

---

## DARIO ZERUTO

Nato a L'Avana, lavora e vive a Barcellona. Si è laureato in Ingegneria meccanica presso dell'Istituto Politecnico Superiore dell'Avana. Fin da giovanissimo ha iniziato la sua formazione artistica in modo autodidatta, che ha ulteriormente sviluppato attraverso una continua ricerca e pratica, l'intersezione tra le tecniche tessili, la tridimensionalità della carta, la stampa a mano e il libro, oggetto della sua modalità di espressione.

"La mia attività creativa è strutturata intorno al materiale come veicolo di conduzione. Il foglio di carta che dal "nulla" riesce a trasformarsi in qualcos'altro attraverso significativi processi artigianali.

La geometria e la ripetizione del gesto attraverso azioni come tagliare, dividere, misurare, piegare, cucire, rilegare e timbrare sono alcune delle componenti con cui mi interrogo, valutare ed esaminare le possibilità e i limiti del materiale, in un costante desiderio di scoperta e di sorpresa."

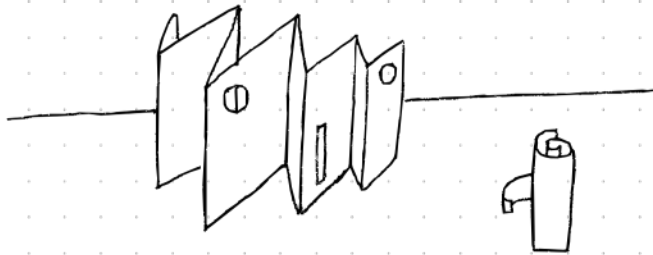


---

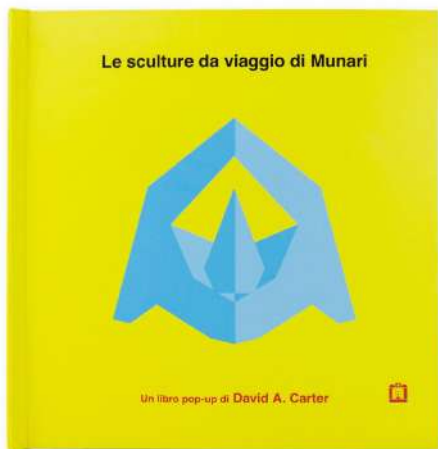
## BRUNO MUNARI : SCULTURE DA VIAGGIO

La carta e il cartoncino sono stati utilizzati da Munari, a partire dai primi anni '50, per creare le sue celebri SCULTURE DA VIAGGIO, sculture semplicissime, pieghevoli e facilmente trasportabili, con cui rendere una stanza d'albergo meno anonima, portando con noi un po' della nostra cultura.

Operando dei tagli e delle piegature su un foglio di carta, ecco che si possono ottenere dei volumi, delle vere e proprie sculture tridimensionali che stanno in piedi da sole.



*è più importante  
il processo  
del risultato!*

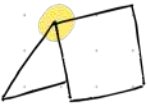

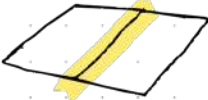


---

Ø) **PREMESSA**

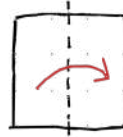
→ PIEGA A MONTE 

→ PIEGA A VALLE 

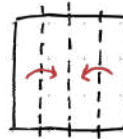
→ PIEGA UNIVERSALE  +  = 

# 1) DIVISIONI LINEARI

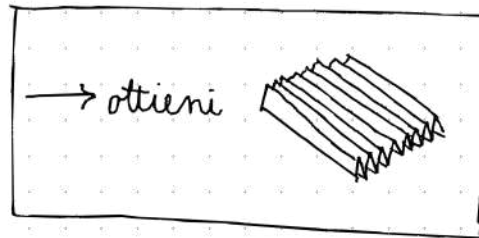
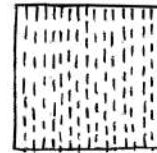
a) PIEGA IL FOGLIO A METÀ



b) PIEGA OGNI METÀ A METÀ

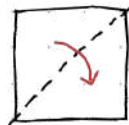


c) CONTINUA A PIEGARE OGNI METÀ  
A METÀ FINO AD OTTENERE  
16 PIEGATURE UNIVERSALI



## 2) DIVISIONI LINEARI

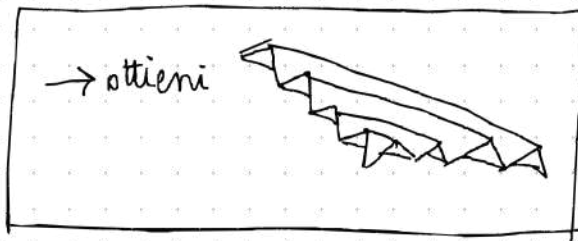
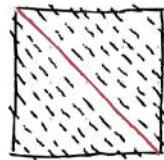
a) PIEGA IL FOGLIO A METÀ  
IN DIAGONALE



b) PIEGA IL FOGLIO A METÀ  
SULL' ALTRA DIAGONALE

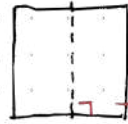


c) PRENDENDO COME RIFERIMENTO UNA DIAGONALE  
PIEGA A METÀ OGNI PARTE  
FINO AD OTTENERE 16 DIVISIONI



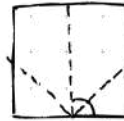
### 3) DIVISIONI ANGOLARI

a) PIEGA IL FOGLIO A METÀ



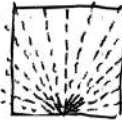
→ OTTIENI UN ANGOLO RETTO DA  $90^\circ$

b) DIVIDI OGNI ANGOLO A METÀ

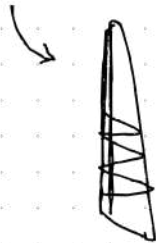


→ OTTIENI ANGOLI DA  $45^\circ$

c) DIVIDI OGNI ANGOLO A METÀ FINO AD OTTENERE 16 PARTI



d) STRINGI TUTTO



TAGLIA!  
rigira



TAGLIA!

→ SORPRESA!