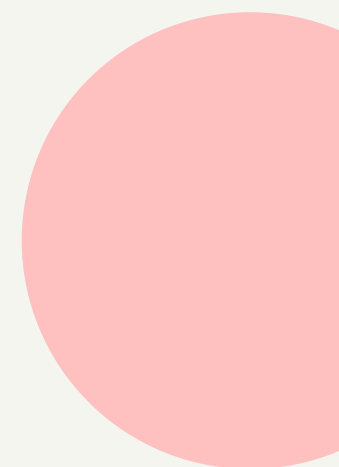


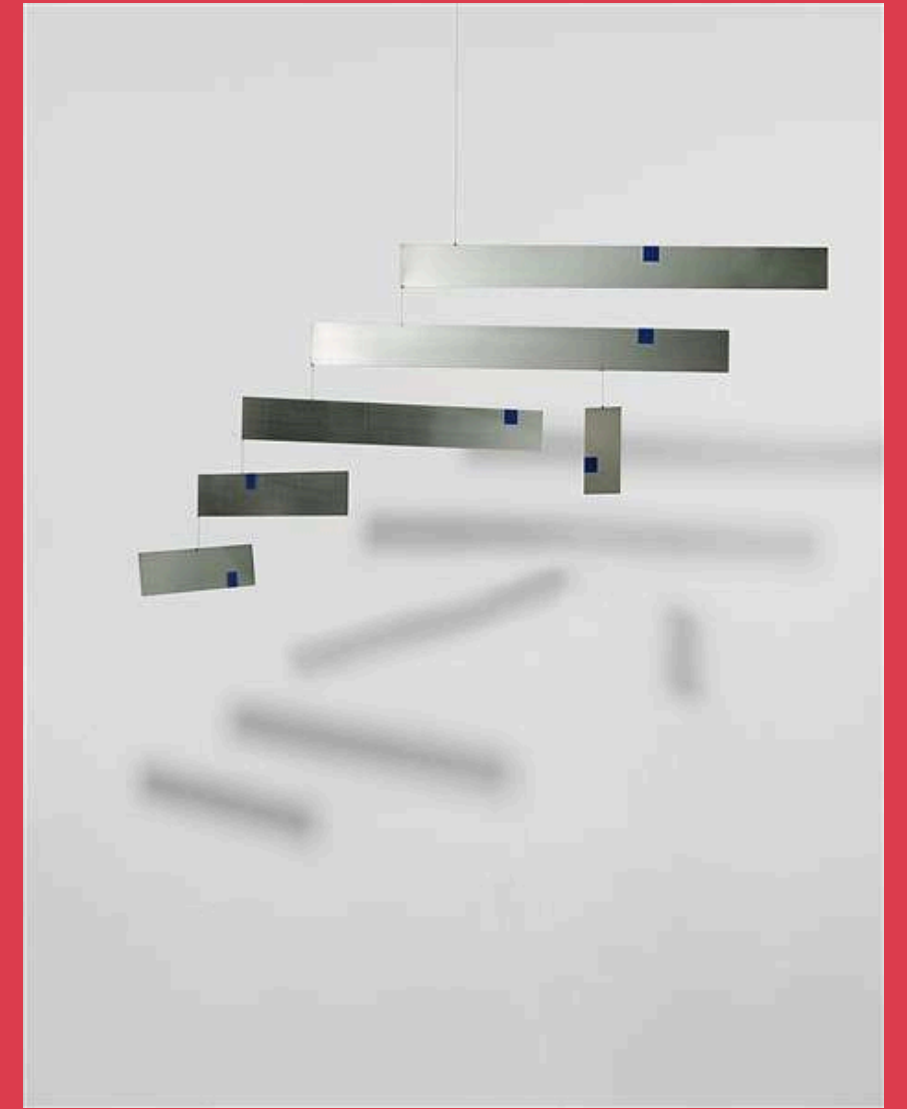
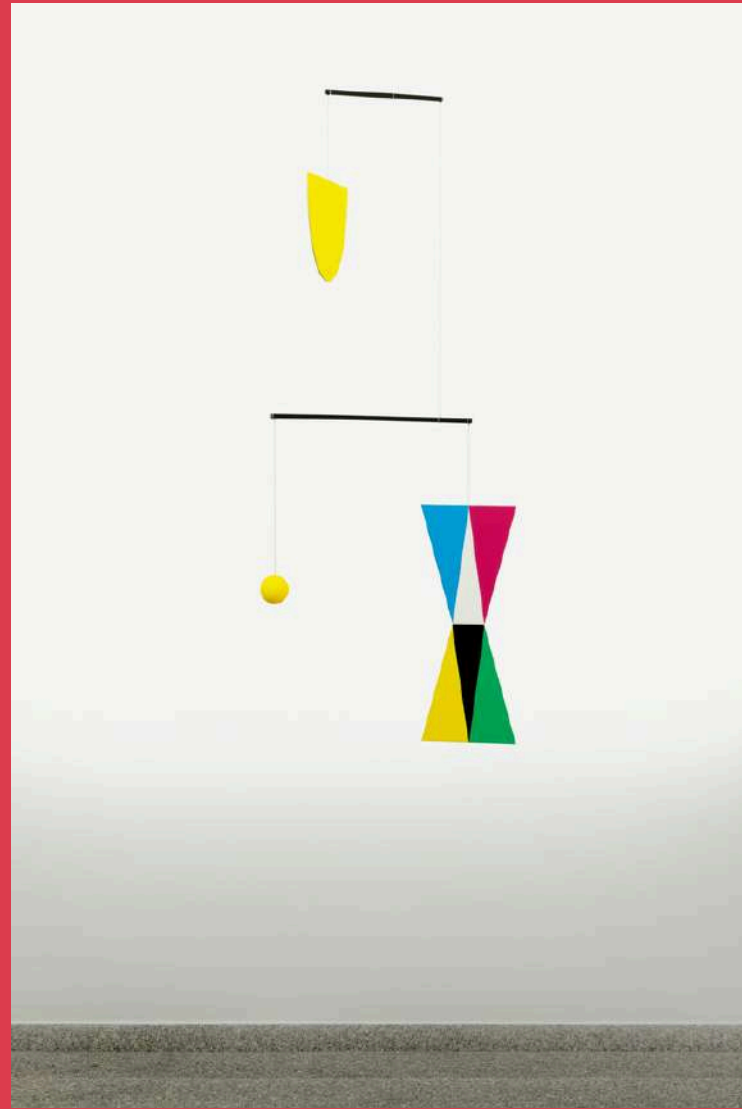
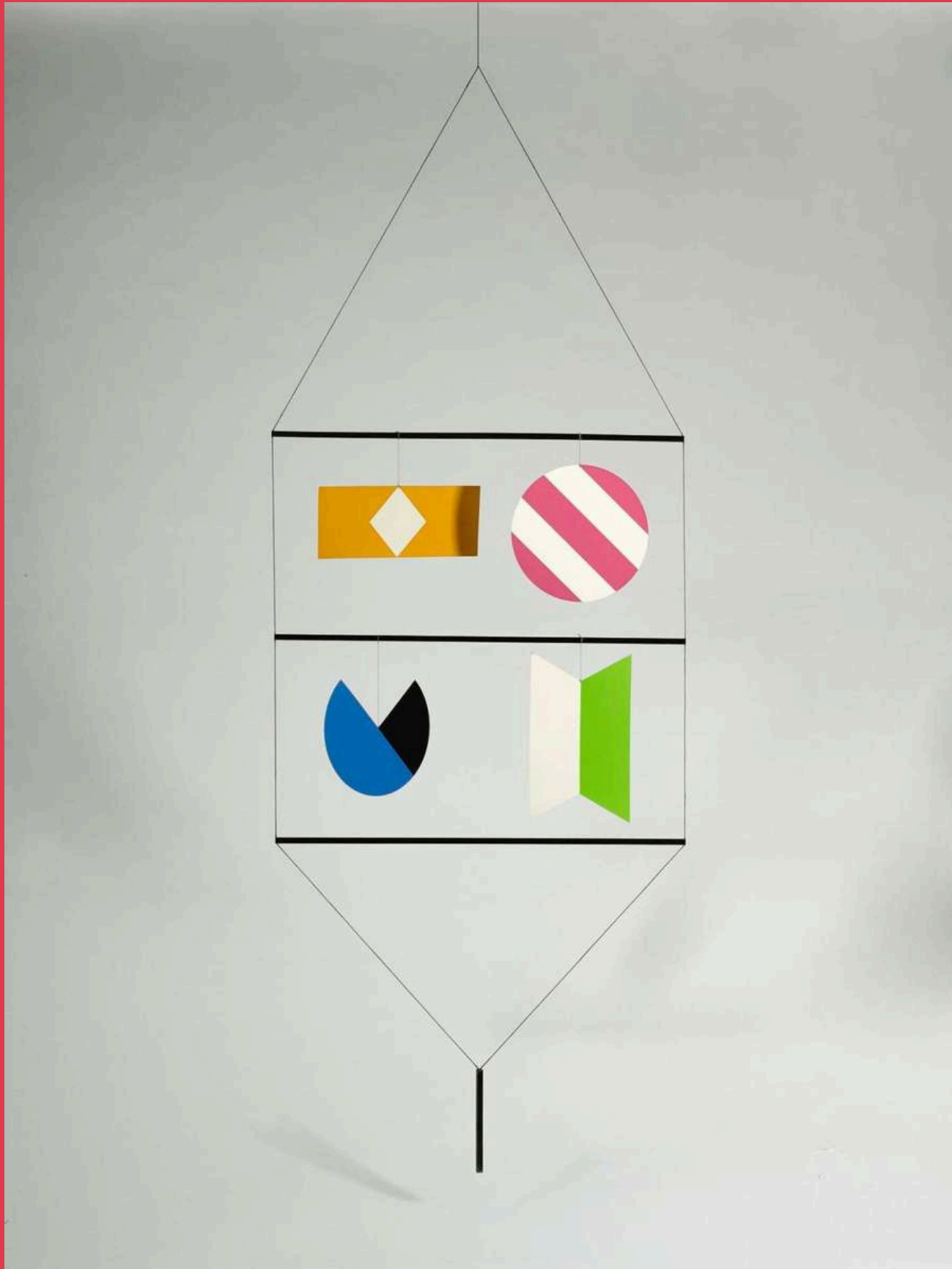


# **Geometria in movimento**



**BRUNO MUNARI**  
(1907-1998)

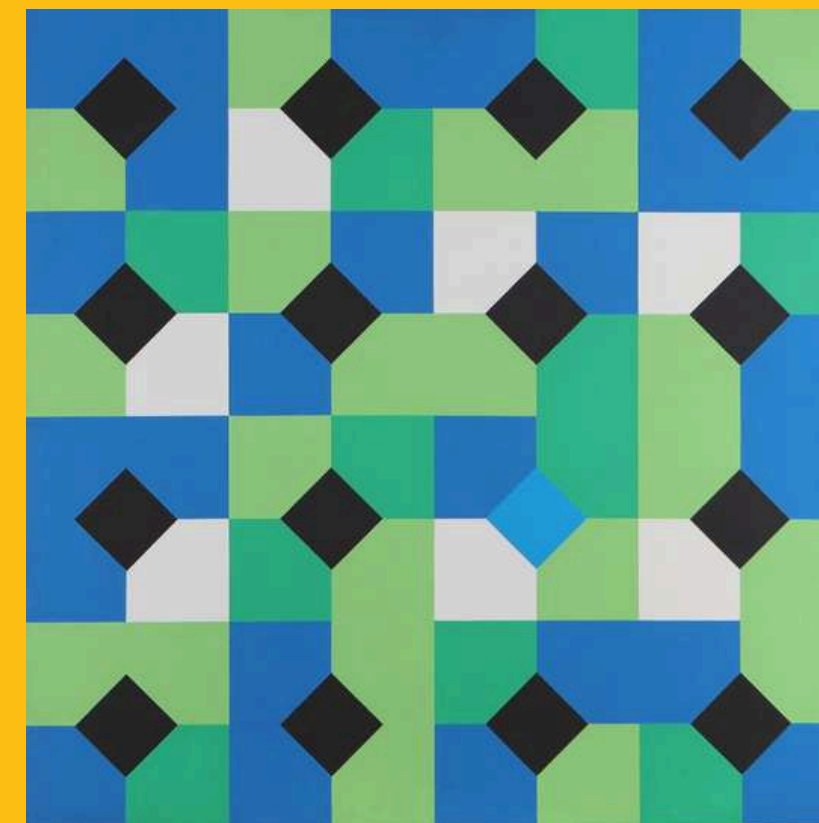
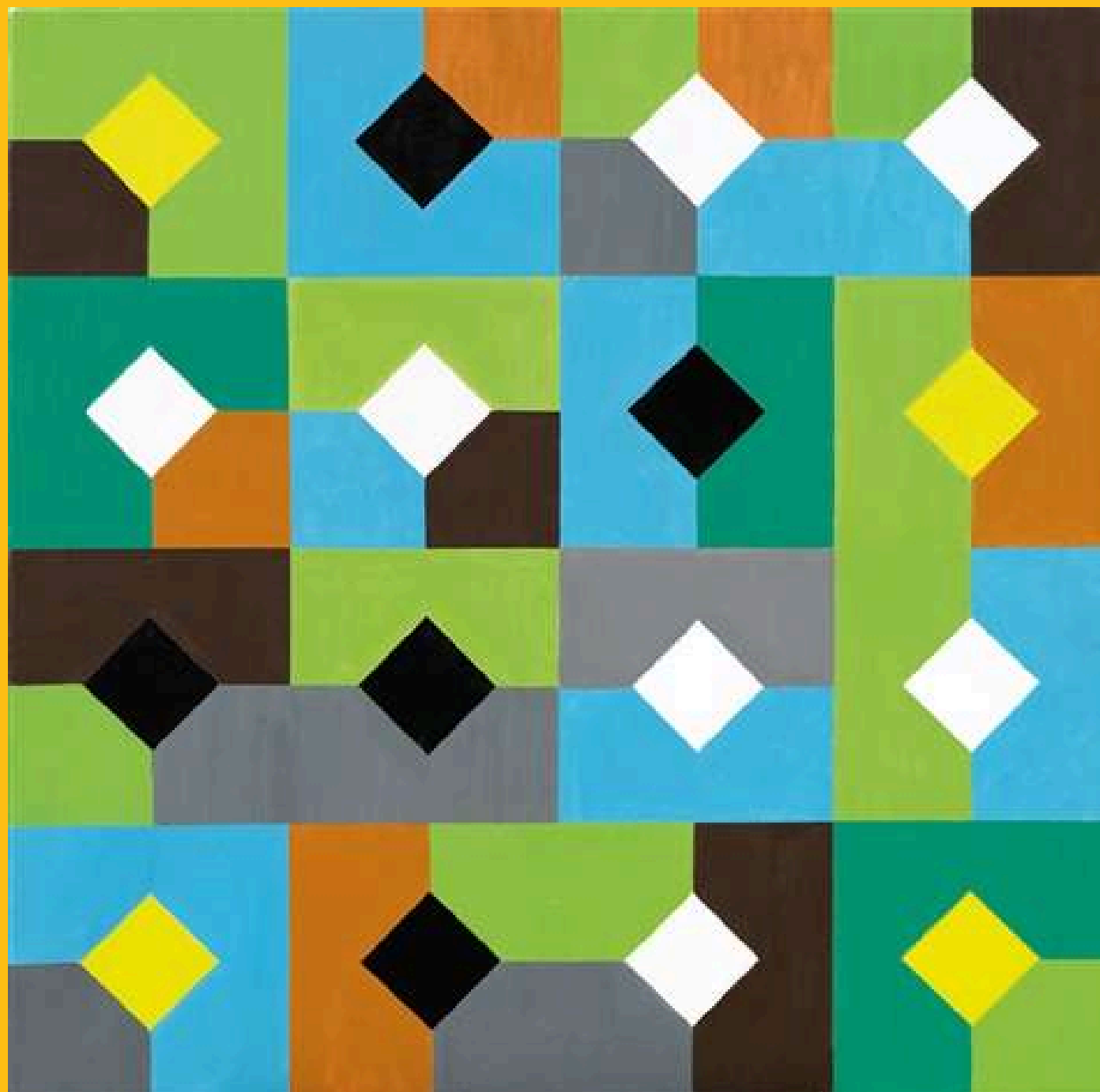




Macchine inutili

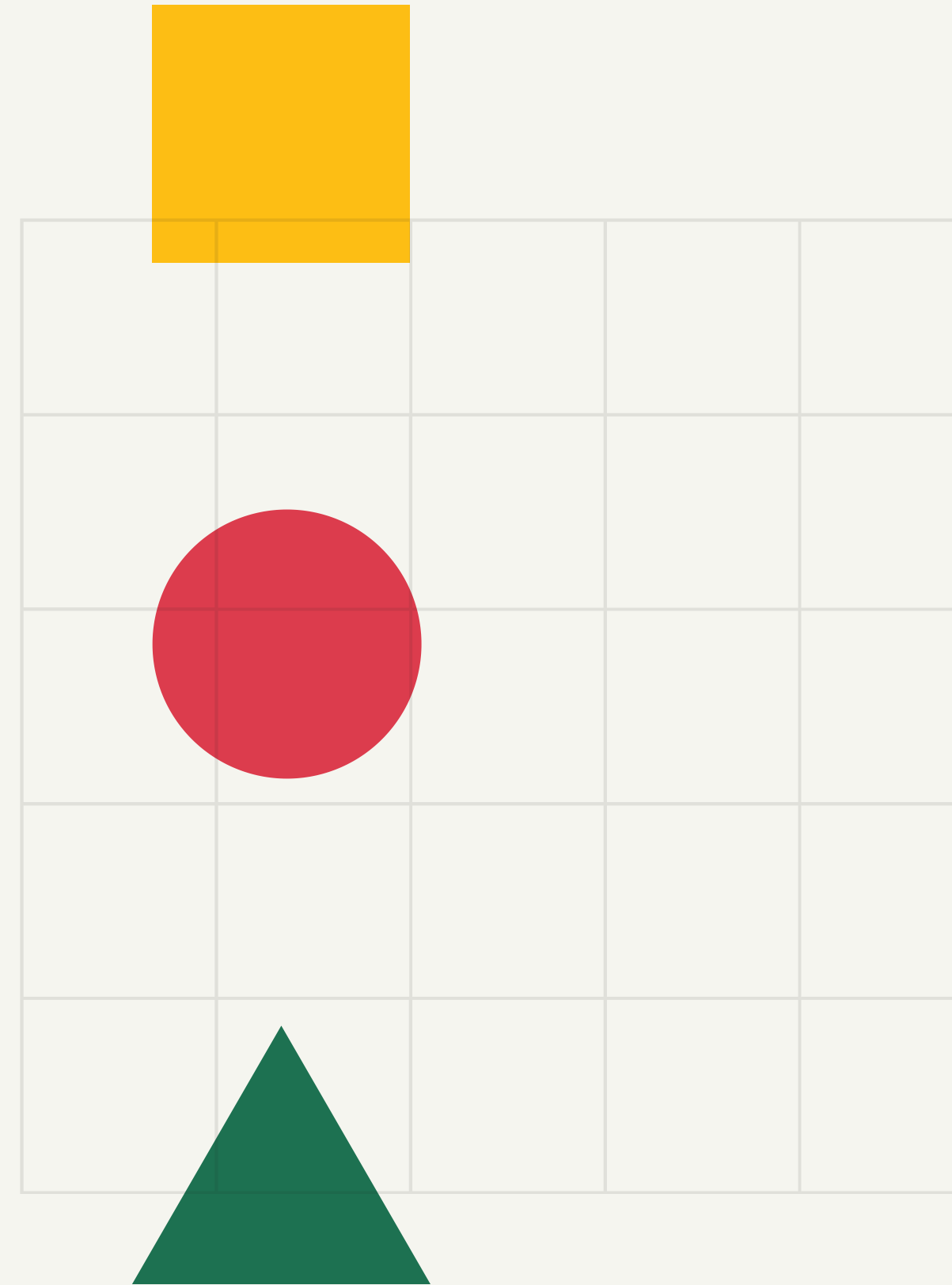


Negativo-positivo



Colori nella curva di Peano

Anche nella vita di tutti i giorni, si scoprono spesso geometrie tanto nella natura quanto negli oggetti realizzati dall'uomo, così come nella rappresentazione e nelle architetture. Bruno Munari ha esordito proprio sperimentando sulle geometrie, osservando come possano dar vita a un'infinità di raffigurazioni differenti. Secondo le sue intuizioni, figure come il cerchio, il quadrato, il triangolo sono tutt'altro che elementi noiosi e bidimensionali e sono invece in grado di trasmettere qualcosa di diverso a seconda di come vengono rappresentati: dalla stabilità al dinamismo, dall'eternità al potere, in un caleidoscopio di simmetrie, sovrapposizioni e accostamenti sempre nuovi.





**Quante forme geometriche si  
possono ricavare da un foglio  
rettangolare?**