



RELAZIONE

settembre 2023 – marzo 2024

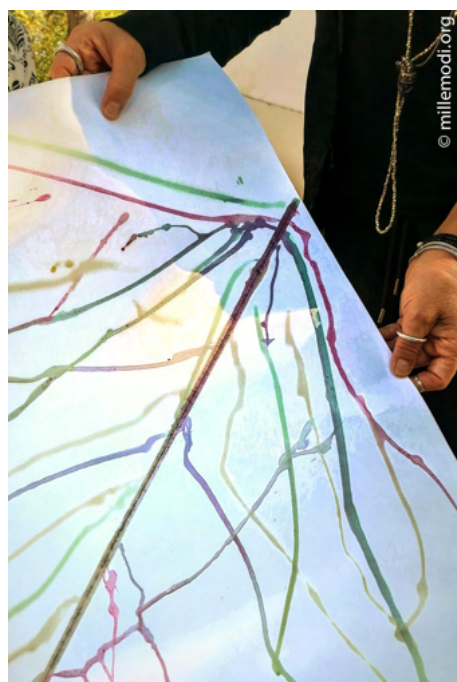
-
- **SIATE LINFA. LA DIDATTICA DELL'IMPREVISTO PER FARE SCUOLA ALL'APERTO**
 - **LINFA per le scuole**
 - *“Sensazioni d'autunno”*: Nido d'infanzia Celestina Re
 - *“Sulle tracce della linfa”*: Scuola dell'infanzia
 - *“Arte in natura”*: Scuola primaria
 - **ARTETERAPIA a scuola**
 - **NATURA IN LABORATORIO da ottobre 2023**
 - **LINFA. UNA MOSTRA DEL LABORATORIO DI CATTOLICA**
 - **L'ARTE DI IMPARARE. BRUNO MUNARI E IL LABORATORIO DI CATTOLICA**
 - *La mostra: progettazione, allestimento, inaugurazione*
 - *Videointerviste a Laura Re e Valeria Belemmi*
 - *“Prove di volo”, un laboratorio sul vento*
 - *Visite “giocate” in mostra*
 - **LA MIA SCRIVANIA. RICERCHE VISIVE E POSSIBILITÀ CREATIVE DALL'ESPERIENZA DI MASCIA PREMOLI**
 - *Formazione per insegnanti*
 - *Laboratorio per bambine e bambini*
 - *Conferenza pubblica*
 - **COMUNICAZIONE**
 - *“Linfa”. Una mostra del LaVatorio di Cattolica*
 - *Natura in Laboratorio*
 - *L'arte di imparare. Bruno Munari e il LaVatorio di Cattolica*
 - *La mia scrivania. Ricerche visive e possibilità creative dall'esperienza di Mascia Premoli*

SIATE LINFA. LA DIDATTICA DELL'IMPREVISTO PER FARE SCUOLA ALL'APERTO

formazione promossa da IC Cattolica e Comune di Cattolica, con il sostegno della Rete delle scuole all'aperto e Centro Zaffiria – 07/09/2023 presso Scuola Elementare Torconca

Una giornata di formazione sulla scuola all'aperto, guidata da Antonio di Pietro (pedagogista ludico) e Paola Cappelletti (didatta e ricercatrice, progetta e conduce laboratori secondo Metodo Bruno Munari®), in cui sono state coinvolte circa 50 insegnanti dall'infanzia alla secondaria.

Si è lavorato insieme, in gruppi, all'aperto, entrando concretamente nella sperimentazione delle pratiche di outdoor education e su come attingere dalla natura per iniziare percorsi trasversali che possano supportare, arricchire, innovare la proposta educativa a scuola.



LINFA per le scuole

ciclo di incontri laboratoriali per le scuole che prendono ispirazione dalla formazione con Antonio di Pietro e Paola Cappelletti – da ottobre 2023

La proposta è stata rivolta alle sezioni di scuola dell'infanzia, alle classi del primo triennio della scuola primaria e alla sezione Elefantini del nido d'infanzia della città di Cattolica. Il lavoro è stato portato avanti da due atelieriste: gli atelier per il nido e per la scuola dell'infanzia sono stati condotti da Filomena Galvani, mentre gli atelier per la scuola primaria sono stati condotti da Andrea Graf.

Per la sezione Elefantini del Nido d'infanzia *Celestina Re* la proposta è stata intitolata "Sensazioni d'autunno" e ha previsto n. 2 incontri da 1h ciascuno (30 min + 30 min, a sezione divisa). Questo atelier prende ispirazione dall'esperienza di "Livre-à-sons" di Laura Cattabianchi, artista e atelierista appassionata di storie e interessata al potenziale narrativo dei suoni creati attraverso la manipolazione di diversi tipi di carta e materiali.

Abbiamo sperimentato i suoni della carta, cercando delle assonanze con i suoni dell'autunno, come il vento fra i rami, o il calpestio dei piedi sulle foglie secche; grazie alle diverse texture della carta abbiamo fatto anche un'esperienza tattile, trovando così la corteccia ruvida di un albero, o la pelliccia morbida di una volpe.

Raccogliendo queste esperienze tattili e sonore abbiamo inventato una breve storia composta come un piccolo catalogo sensoriale narrativo. Abbiamo infine raccontato la storia di Cappuccetto Rosso e a ciascun personaggio, ambiente, azione abbiamo associato una superficie, manipolata in modo che fosse il suo suono o la sua texture a raccontare la storia insieme alle parole.



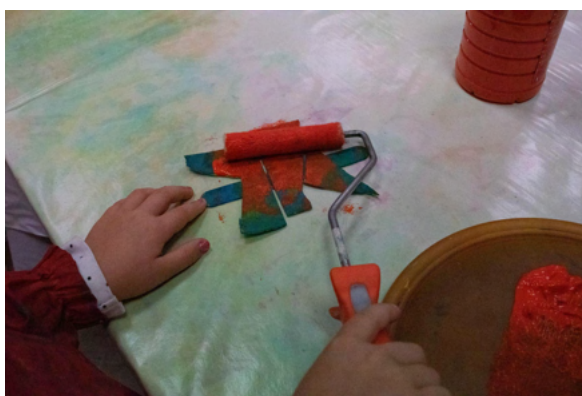
Per le sezioni di Scuola dell'infanzia la proposta è stata intitolata "Sulle tracce della linfa" e prevedeva n. 3 proposte di atelier: "Le forme della natura", "Regola e caso", "Inseguire la linfa". In totale hanno aderito 5 scuole, 13 sezioni che contano dai 10 ai 25 bambini, per 30 incontri complessivi da 45 minuti l'uno. Hanno partecipato le scuole dell'infanzia paritarie, comunali e statali di Cattolica: Maestre Pie (sezioni 2-3 anni, 4 anni, 5 anni), Torconca (sezioni 3 anni, 4 anni, 5 anni), Papa Giovanni XXIII (sezioni 3 anni, 4 anni, 5 anni), Corridoni Centro (sezioni 3 anni, 4 anni, 5 anni), Ventena (sezione 5 anni).

Prospetto incontri infanzia:

10/10: Maestre Pie, sezione 5 anni, in laboratorio
11/10: Maestre Pie, sezione 2-3 anni, a scuola
20/10: Torconca, sezione 5 anni, in laboratorio
24/10: Papa Giovanni, sezione A e B dei 5 anni, in laboratorio
25/10: Maestre Pie, sezione 4 anni, a scuola
30/10: Corridoni Centro, sezione 3 anni e sezione 5 anni, a scuola
31/10: Corridoni Centro, sezione 4 anni, in laboratorio
06/11: Torconca, sezione 4 anni, in laboratorio
07/11: Corridoni Centro, sezione 4 anni, in laboratorio
08/11: Papa Giovanni, sezione 3 anni e sezione 4 anni, a scuola
09/11: Corridoni Centro, sezione 3 anni e sezione 5 anni, a scuola
10/11: Torconca, sezione 3 anni, a scuola
13/11: Corridoni Centro, sezione 3 anni e sezione 5 anni, a scuola
14/11: Papa Giovanni, sezione A e B dei 5 anni, in laboratorio
15/11: Papa Giovanni, sezione 3 anni e sezione 4 anni, a scuola
21/11: Ventena, sezione 5 anni, a scuola

Le attività si sono svolte in parte presso il Laboratorio di educazione all'immagine, in parte a scuola. Tutte le tre proposte di atelier hanno avuto come oggetto di osservazione, studio e sperimentazione la foglia e la struttura delle sue nervature. Dall'osservazione delle diverse forme delle foglie sono stati creati degli stampini, con i quali si sono impresse queste forme su carta, sperimentando la mescolanza dei colori; si è lavorato sulla struttura delle nervature delle foglie, simile alla ramificazione degli alberi e ci si è interrogati sulle "regole" della natura. C'è stata grande partecipazione da parte dei bambini e delle bambine, che sono stati parte attiva nella costruzione degli atelier e nel condividere le scoperte in base alle osservazioni e le sperimentazioni con i materiali.





Per le classi di Scuola Primaria la proposta è stata intitolata “Arte in natura” e prevedeva n. 4 proposte di atelier: “Regola e caso”, “Geometria delle foglie”, “Inseguire la linfa”, “Foglie e argilla”, più un suggerimento per un laboratorio in classe “Catalogo di foglie d’autunno”. Complessivamente hanno aderito 3 scuole: Carpignola (classi 1A, 2A, 2B); Repubblica (classi 1A, 1B, 2A, 2B, 3A, 3C); Torconca (classi 1A, 2A, 3A, 3B), per un totale di 13 classi che contano dai 15 ai 24 bambini, per 17 incontri complessivi da 1h45min l’uno.

Prospetto incontri primaria:

1A Carpignola: 13/11 presso Parco della Pace; 07/12 in classe
2A Carpignola: 03/11; 10/11; presso Parco della Pace
2B Carpignola: 31/10; 07/11; presso Parco della Pace
1A Torconca: 06/11; presso Parco della Pace
2A Torconca: 08/11; presso Parco della Pace
3A Torconca: 09/11; in classe
3B Torconca: 01/12; in classe
1A Repubblica: 30/10; in LaVatorio
1B Repubblica: 31/10; 07/11; presso Parco della Pace
2A Repubblica: 14/11; presso Parco della Pace
2B Repubblica: 28/11; presso Parco della Pace
3A Repubblica: 11/12; in classe
3C Repubblica: 03/11; in classe

Le attività si sono svolte in parte presso il Parco della Pace (Cattolica), in parte presso il LaVatorio di educazione all’immagine, in parte in classe.

Le attività si sono concentrate sul tema della natura, delle foglie autunnali, della linfa e delle venature, delle strutture geometriche di ramificazione: dalle foglie, passando ad osservare

gli alberi, vediamo come tornino, anche su scale diverse, determinate strutture di diramazione e crescita. Gli incontri si sono svolti senza problemi; i temi affrontati hanno trovato un grande interesse e hanno stimolato la curiosità dei bambini e delle bambine, in particolare l'uso della lente di ingrandimento è piaciuto moltissimo. È importante trovare delle attività che lascino spaziare tra realtà, invenzione e immaginazione. Sfruttare la casina nel Parco della Pace è una bella risorsa per vari motivi: i bambini hanno potuto lavorare all'aperto e l'hanno apprezzato molto; fare degli incontri sui temi naturali diventa più efficace quando si è immersi nella natura stessa; molte classi non avevano bisogno del pulmino, perché il parco è raggiungibile dalla loro scuola con una breve passeggiata.



ARTETERAPIA a scuola

ciclo di incontri di arteterapia per la scuola secondaria di primo grado condotti dalla atelierista Andrea Graf – da novembre 2023 a gennaio 2024

Si tratta di un ciclo di incontri di arteterapia per la scuola secondaria di primo grado “Filippini” di Cattolica, condotti dalla atelierista Andrea Graf. Gli incontri, di 2h ciascuno, hanno avuto inizio a novembre 2023 e si sono conclusi a gennaio 2024. Hanno aderito al percorso le classi 1A, 1B, 2B, 1C, 2C, 1D, 2D, 1E, 2E, 2F; ogni classe partecipa a n. 2 incontri, per un totale di 20 incontri complessivi.

Prospetto incontri arteterapia:

1A: 05/12; 19/12

1B: 01/12; 15/12

2B: 29/11; 13/12

1C: 04/12; 18/12

2C: 02/12; 16/12

1D: 05/12; 19/12

2D: 02/12; 16/12

1E: 11/01/2024; 25/01/2024

2E: 11/01/2024; 25/01/2024

2F: 01/12; 15/12

NATURA IN LABORATORIO

ciclo di appuntamenti pomeridiani (dalle 16.30 alle 18) rivolti a bambini e bambine dai 5 ai 10 anni, insieme alle loro famiglie – da ottobre 2023, a cadenza mensile, tre incontri al mese

Si tratta di n. 3 appuntamenti al mese - mercoledì pomeriggio dalle 16.30 alle 18 - durante i quali si sperimentano tecniche artistiche, si allena l'osservazione, si fa spazio alle domande e non necessariamente si riesce a trovare delle risposte, ma si coltiva insieme la voglia di scoprire. Come suggerisce il nome della rassegna, si mette al centro della pratica di sperimentazione la Natura: qualcosa da osservare, analizzare, scomporre e ricomporre per cercare di capire come funziona il mondo che ci circonda.

Ogni mese ha un focus particolare, che durante i tre incontri previsti viene approfondito da vari punti di vista. Durante il mese di ottobre si è lavorato sulle foglie d'autunno, studiandone le forme, i colori, i suoni e le sensazioni. Durante il mese di novembre si è lavorato sulle forme degli alberi, sulla crescita di rami e radici, sull'aspetto poetico di un albero spoglio quando la stagione va verso l'inverno. Durante il mese di dicembre abbiamo studiato la texture delle cortecce, e poi abbiamo trasformato una stanza del Laboratorio in un bosco, riempiendolo infine di personaggi, fiori e insetti. Il mese di gennaio è stato dedicato alle sperimentazioni con la carta e alle sue caratteristiche intrinseche, producendo anche del materiale video convogliato in un montaggio dal titolo “Prove di volo”. Nel mese di febbraio, in linea con la formazione condotta da Mascia Premoli, si è lavorato sui fiori, mentre il mese di marzo è dedicato agli insetti.

Le attività pomeridiane in LaViblioteca sono supportate dall'utilizzo di materiali Italiantoy (Zaffiria). In particolare, in questi mesi sono stati utilizzati, per esempio: my Carlo Elle, Flora Zu, Gei Arp.



LINFA. UNA MOSTRA DEL LABORATORIO DI CATTOLICA

esposizione degli elaborati delle attività realizzate dal LaVatorio di Cattolica a tema "linfa", in occasione della Giornata dei diritti dell'infanzia – inaugurazione 20/11/2023

Foglie disegnate, plasmate nella creta, inanellate come collane, appese lungo una rete metallica con al centro un albero vero: in occasione della Giornata dei diritti dell'infanzia abbiamo inaugurato la nostra prima mostra nata dal LaVatorio di Cattolica.

Linfa espone gli elaborati di bambini e bambine creati nei nostri laboratori nei mesi di ottobre e novembre nelle scuole dell'infanzia Torconca, Ventena, Papa Giovanni XXIII, Corridoni Centro, Maestre Pie, Nido d'infanzia, dalle classi di scuola primaria e dai partecipanti ai laboratori pomeridiani presso il LaVatorio. L'esposizione è allestita presso la sede del Comune di Cattolica ed è visitabile negli orari di apertura dell'edificio.



L'ARTE DI IMPARARE. BRUNO MUNARI E IL LABORATORIO DI CATTOLICA

dal 20 gennaio al 30 marzo 2024

40 anni fa Bruno Munari accompagnava la nascita del LaVatorio di Cattolica. Maestre e maestri, insieme all'amministrazione comunale vennero formati da Munari per creare e dare seguito a un luogo per educare alla comunicazione visiva e alla creatività.

La mostra parte dalla volontà di recuperare e ripercorrere gli albori del LaVatorio, aperto negli anni '80 sotto la guida di Bruno Munari, e confrontare le attività qui svolte con i laboratori internazionali del maestro. Lungo tutto il percorso della mostra, infatti, si potranno osservare e studiare le corrispondenze tra l'esperienza pluriennale di Cattolica e le esperienze internazionali portate avanti da Munari, dalle sue atelieriste e dai suoi allievi e allieve. In mostra sono presentati quindi gli esordi del LaVatorio, a cui collaborarono poi Alberto Munari e Donata Fabbri, Marielle Muheim e Ivana Anconelli. Da Cattolica partirono opere per il Castello di Tokyo e persone per formarsi a Parigi in quei luoghi che anticipavano il futuro.

L'idea quindi è quella di creare un ambiente ricco di spunti da studiare e sperimentare sul metodo del maestro e designer: fin dal primo passo dentro la mostra le testimonianze delle insegnanti e atelieriste che lavorarono al suo fianco nel 1984 accolgono i visitatori in uno spazio pensato per imparare. Dentro la mostra - una sorta di sussidiario visivo per la didattica della creatività - saremo incoraggiati a progettare in prima persona, perché ciascuno avrà la possibilità di creare un proprio personale catalogo, interagendo con gli spazi e con le postazioni allestite ora come fosse un grande libro aperto da studiare e su cui prendere appunti, ora come un grande spazio-gioco in cui sperimentare le pratiche di design care al maestro Munari.

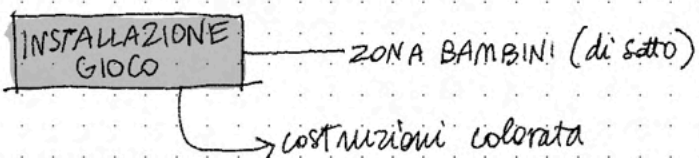
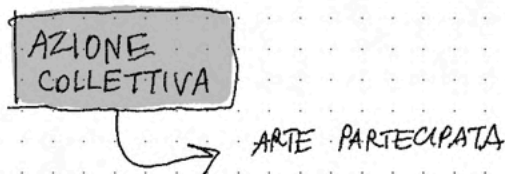
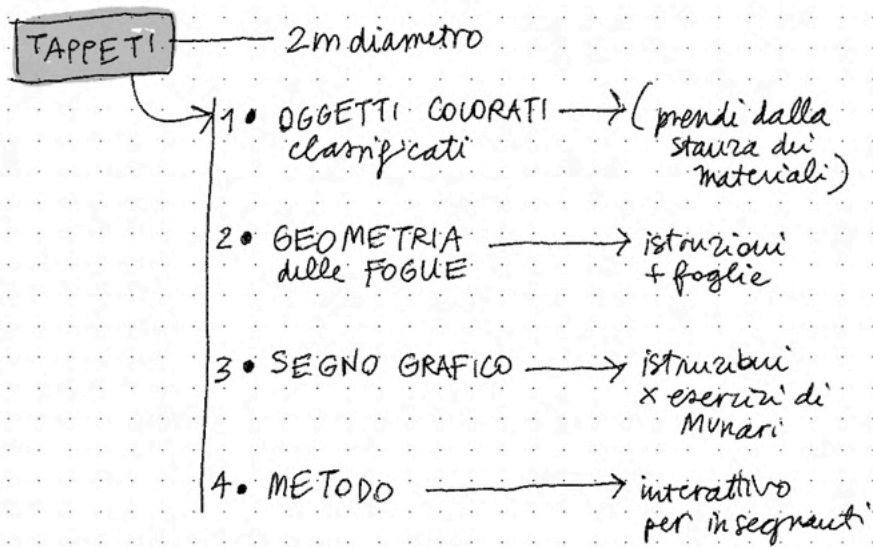
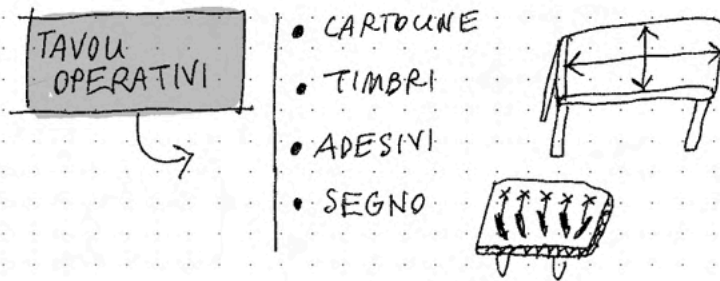
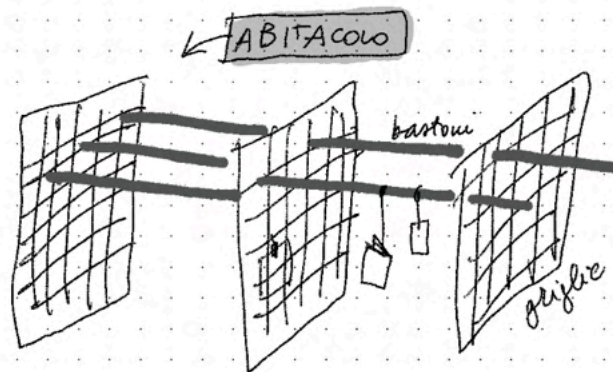
Una selezione di testi e originali presentati come installazione accompagna libri e giochi di Bruno Munari in una scenografia pensata per prendere appunti giocando.

Quattro tappeti gioco accolgono attività e possibilità di riflettere sugli aspetti fondamentali di una ricerca creativa a scuola e nell'extra scuola. La domanda che ci accompagna: *cosa possiamo continuare a imparare dal lavoro di Bruno Munari?*

Bambini e bambine trovano una installazione gioco, tappeti per pensare con le mani e laboratori dedicati durante tutta la durata della mostra.

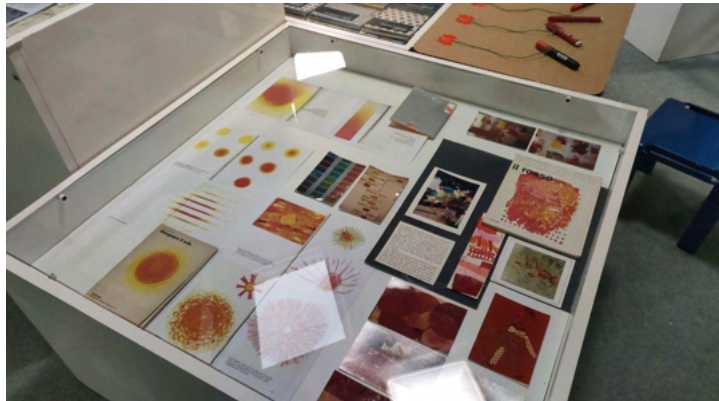
Fanno parte della bibliografia presente in allestimento pubblicazioni rare e specifiche sulla ricerca di Munari rispetto all'infanzia, grazie alla preziosa collaborazione della Biblioteca Comunale di Cattolica.

Appunti di progettazione per l'allestimento della mostra "L'arte di imparare. Bruno Munari e il Laboratorio di Cattolica"

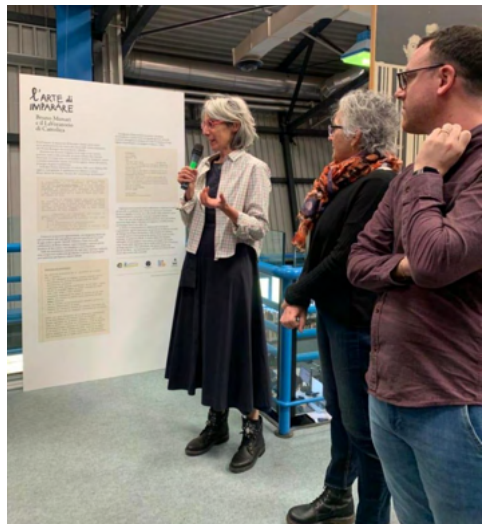


Allestimento della mostra "L'arte di imparare. Bruno Munari e il LaVoratorio di Cattolica".

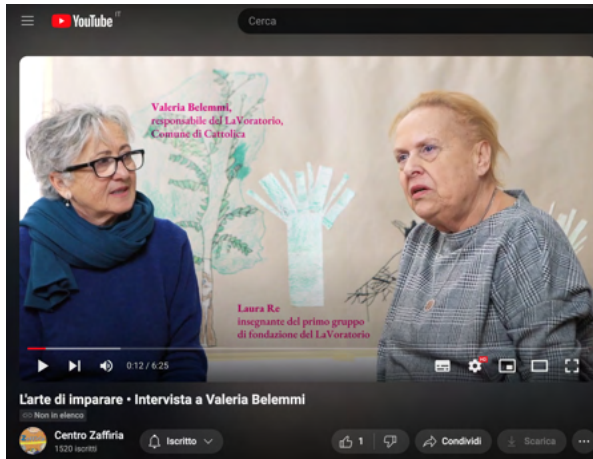
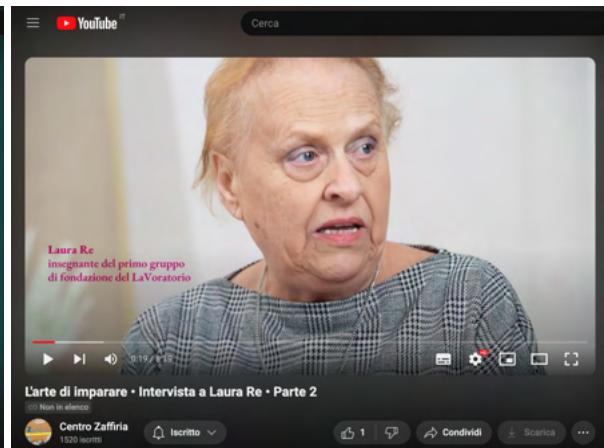
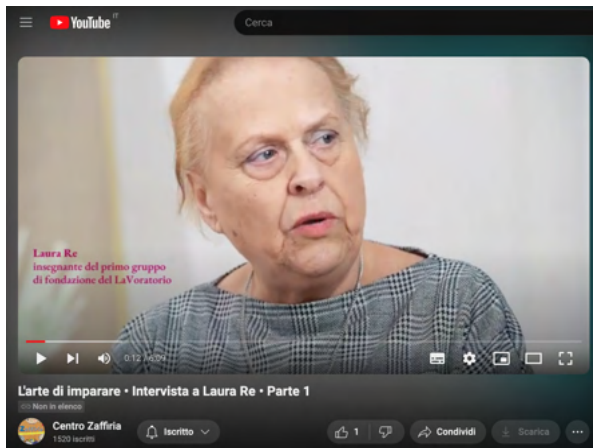




Inaugurazione della mostra "L'arte di imparare. Bruno Munari e il LaVatorio di Cattolica", il giorno 20 gennaio 2024. Erano presenti all'evento diverse personalità importanti per la storia del LaVatorio, tra cui Marisa Prioli, prima responsabile delle attività.



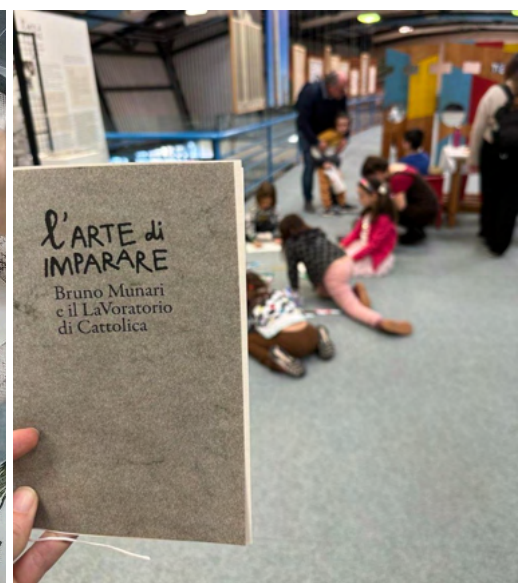
Video interviste a Laura Re, insegnante del primo gruppo di fondazione del LaVatorio, e a Valeria Belemmi, responsabile del LaVatorio (Comune di Cattolica). Le interviste sono state caricate su YouTube e sono fruibili presso la mostra tramite QRcode.



“Prove di volo”, video che raccoglie una piccola esperienza di arte partecipata, realizzato durante i laboratori di gennaio di Natura in Laboratorio, presso il LaVatorio di educazione all’immagine di Cattolica, e visionabile sul canale YouTube di Zaffiria.



Visite “giocate” presso la mostra “L’arte di imparare. Bruno Munari e il LaVatorio di Cattolica”. È stata offerta la possibilità alle scuole di partecipare a visite guidate in tre modalità: condotte da una atelierista di Zaffiria; oppure supportate dallo staff della Biblioteca comunale di Cattolica; oppure autonomamente, con l’aiuto di una breve guida in formato pdf resa disponibile sul sito web di Zaffiria nella sezione dedicata alla mostra.



LA MIA SCRIVANIA. RICERCHE VISIVE E POSSIBILITÀ CREATIVE DALL'ESPERIENZA DI MASCIA PREMOLI

formazione e conferenza pubblica (02-03/02/2024) e laboratorio per bambini e bambine (04/02/2024) presso il LaVatorio di educazione all'immagine di Cattolica

La formazione si è proposta di fornire spunti operativi per la realizzazione di laboratori espressivi sulle varianti della rappresentazione dei fiori con l'obiettivo di favorire lo sviluppo della creatività, rompendo uno degli stereotipi grafici più diffusi. Tutti hanno almeno una volta disegnato un fiore, ma quanti tipi diversi di fiore si possono rappresentare? In che modo? Con quali strumenti?

Mascia Premoli - atelierista Metodo Bruno Munari ®, artista e ricercatrice che da oltre trent'anni si occupa di progettare e condurre laboratori creativi - ha proposto una serie di percorsi di sperimentazione innovativi nel panorama nazionale e internazionale, attraverso tecniche mutate dall'arte contemporanea, semplici e inclusive rivolti a bambini, adulti e persone con disabilità. Inviti chiari e curiosi derivanti da un nuovo approccio ai materiali, frutto di una ricerca unica e personale sostenuta da una trentennale esperienza professionale.

Alla formazione hanno partecipato circa 40 insegnanti dell'infanzia e della scuola primaria, e più di 30 bambini e bambine hanno preso parte al laboratorio.

Immagini dalla formazione per insegnanti.





Immagini dalla conferenza pubblica.



Immagini dal laboratorio per bambini e bambine.



COMUNICAZIONE

Materiale comunicativo prodotto e utilizzato in questi mesi per promuovere tutte le tipologie di attività proposte: laboratori, mostre, formazioni...

– LINFA. UNA MOSTRA DEL LAVORATORIO DI CATTOLICA –

Locandina per la mostra "Linfa"

LINFA esposizione degli elaborati delle attività realizzate dal Laboratorio a tema "linfa"

L'esposizione è visitabile presso la sede del Comune di Cattolica (RN) dal 20 novembre 2023, negli orari di apertura dell'edificio.

I lavori sono gentilmente concessi dalle scuole dell'infanzia Torconca, Ventena, Papa Giovanni XXIII, Corridoni Centro, Maestre Pie, Nido d'infanzia, dalle classi di scuola primaria e dai partecipanti ai Laboratori del pomeriggio.

in occasione della giornata dei diritti dell'infanzia

Zaffiria LAVO LAVORATORIO

Promozione della mostra "Linfa" sui canali social e sul sito web di Zaffiria

Centro Zaffiria
23 novembre 2023

Foglie disegnate, plasmate nella creta, innestate come collane, appese lungo una rete metallica con al centro un albero vero: in occasione della giornata dei diritti dell'infanzia abbiamo inaugurato la nostra prima mostra al LaVavoratorio di Cattolica!

"Linfa" espone gli elaborati di bambini e bambine creati nei nostri laboratori nei mesi di ottobre e novembre nelle scuole dell'infanzia Torconca, Ventena, Papa Giovanni XXIII, Corridoni Centro, Maestre Pie, Nido d'infanzia, dalle classi di scuola primaria e dai partecipanti ai laboratori pomeridiani presso il LaVavoratorio.

L'esposizione è visitabile presso la sede del Comune di Cattolica negli orari di apertura dell'edificio.

Tu, Paola Cappelletti, Alice Mingardi e altri 41
Mi piace Commenta Condividi

Zaffiria
Laboratorio di Formazione e Ricerca

"Linfa" una mostra al LaVavoratorio di Cattolica

LINFA esposizione degli elaborati delle attività realizzate dal Laboratorio a tema "linfa"

in occasione della giornata dei diritti dell'infanzia

Nell'articolo 31 della convenzione ONU si afferma che: "Gli Stati parti riconoscono al fanciullo il diritto al riposo e al tempo libero, a dedicarsi al gioco e ad attività ricreative proprie della sua età e a partecipare liberamente alla vita culturale e artistica." Gli Stati parti rispettano e favoriscono il diritto del fanciullo di partecipare pienamente alla vita culturale e artistica e incoraggiano l'organizzazione, in condizioni di uguaglianza, di mezzi appropriati di divertimento e di attività ricreative, artistiche e culturali.

I Lavori sono gentilmente concessi dalle scuole dell'infanzia Torconca, Ventena, Papa Giovanni XXIII, Corridoni Centro, Maestre Pie, Nido d'infanzia, dalle classi di scuola primaria e dai partecipanti ai Laboratori del pomeriggio.

Foglie disegnate, plasmate nella creta, innestate come collane, appese lungo una rete metallica con al centro un albero vero: in occasione della giornata dei diritti dell'infanzia abbiamo inaugurato la nostra prima mostra al LaVavoratorio di Cattolica!

Linfa espone gli elaborati di bambini e bambine creati nei nostri laboratori nei mesi di ottobre e novembre nelle scuole dell'infanzia Torconca, Ventena, Papa Giovanni XXIII, Corridoni Centro, Maestre Pie, Nido d'infanzia, dalle classi di scuola primaria e dai partecipanti ai laboratori pomeridiani presso il LaVavoratorio.

NOTIZIE CORRELATE

- Daniela Fatocco a Cattolica "La mia specialità è il pensiero laterale, che risolve la complessità del mondo con una logica poetica..."
- Giuliana e Sara Ianni, L'esperienza di Seta Restani, collaboratrici di Bruno Murari! Martedì 20 mercoledì 19,30 alle 18,30 presso il Laboratorio di Cattolica@are. libri, leggere gli insegnamenti di Bruno...
- Nature in laboratorio - Appuntamenti di marzo Continuano i laboratori pomeridiani con un nuovo ciclo di incontri rivolti a bambine e bambini dai 5...

- NATURA IN LABORATORIO -

Locandine per Natura in laboratorio, ottobre 2023 - marzo 2024



Promozione di Natura in Laboratorio sui canali social, sul sito web e sulla newsletter

Centro Zaffiria
29 novembre alle ore 18:00

Negli ultimi appuntamenti al "LaVatorio" di Cattolica abbiamo continuato a stimolare bambini e bambine a prendere ispirazione dagli elementi naturali per le loro creazioni artistiche!

Abbiamo utilizzato le tessere di myCarloElle, che con la tecnica del frottage ci fa scoprire e disegnare gli alberi. Riempendo di alberi, fiori e foglie tantissimi fogli, abbiamo poi creato dei quaderni, cucendoli a mano con spago e lana, o con ago e filo.

Abbiamo anche concentrato la nostra attenzione sull'aspetto poetico degli alberi spogli, che vediamo intorno a noi in questa stagione. Utilizzando una tempera diluita e delle pipette, abbiamo studiato la direzione, a volte casuale e incontrollabile, dei rami dei nostri alberi. Abbiamo poi aggiunto un tappeto di foglie colorate ai piedi del tronco e completato il lavoro con un cartoncino colorato come cornice, componendo alla fine una vera e propria galleria di opere uniche e intense.

Unitevi a noi per le prossime attività in calendario per dicembre!
<https://www.zaffiria.it/natura-in-laboratorio.../>

Infine, vi segnaliamo l'avvio delle attività nel territorio di Cattolica (Rimini)! Vi aspettiamo per un ciclo di laboratori dedicati ai **bambini e alle bambine dai 5 ai 10 anni**, presso il LaVatorio in Piazza della Repubblica 15 a Cattolica (RN).

Le attività saranno ispirate a una formazione con Paola Cappelletti (atelierista Metodo Munari®) sul **tema della linfa e delle foglie**.

Ci incontreremo **dalle 16.30 alle 18** - Mercoledì **4 ottobre**, mercoledì **11 ottobre** e mercoledì **18 ottobre**.

Per partecipare [segnala la vostra presenza compilando il modulo in questa pagina](#)

Ti è piaciuta questa newsletter?
[Invita un amico ad iscriversi!](#)

- L'ARTE DI IMPARARE. BRUNO MUNARI E IL LAVORATORIO DI CATTOLICA -

Locandine affisse per la città per la mostra "L'arte di imparare"



Promozione della mostra "L'arte di imparare" sui canali social e sul sito web di Zaffiria

Zaffiria
CULTURA PER L'APPRENDIMENTO AL MONDO

Lavoratorio

Era il 1983 quando l'Amministrazione comunale di Cattolica presentò un programma di sperimentazione didattica per le istituzioni educative comunali proponendo un sistema di lavoro innovativo secondo "la metodologia dei laboratori".

Il programma venne affidato a Bruno Munari - noto designer, studioso d'arte e di didattica artistica - che si affiancò di collaboratori incaricati per corsi di formazione per gli insegnanti, quali Marielle Muhaim pittrice e arteterapeuta e Ivana Ancorilli maestra orientista. Bruno Munari presentò il suo metodo di laboratori per bambini "Giocare con l'Arte", nel 1977, presso il museo di Erea a Milano promuovendone la diffusione in Italia e all'estero.

A Cattolica la sede per questa offerta formativa di indubbia qualità fu inaugurata nel 1986 con diversi spazi per realizzare aule laboratorio "farmache". Oggi si trova nei locali di Piazza della Repubblica 15.

L'avvio di questa avventura fu merito di maestre dell'infanzia che diedero l'impulso iniziale al Laboratorio Didattico.

Da settembre 2023 Zaffiria gestisce il progetto **Lavoratorio**, mirando ad aumentare l'accessibilità alle offerte culturali-educative valorizzando una struttura già esistente e aprendo maggiormente al territorio, potenziandone l'offerta sia in ambito scolastico che extra-scolastico con l'obiettivo di consentire un migliore accesso e coinvolgimento delle famiglie.

Il progetto prevede:

- **Lavoratori nella scuola** dell'infanzia, nella scuola primaria, e secondaria di primo grado.
- **Apertura pomeridiana nello spazio** del Laboratorio (via Comandini / Piazza della Repubblica), una galleria d'arte dei bambini e delle bambine.
- Un ciclo di **lezioni formative** dedicato agli adulti di riferimento.
- **Mostre** dedicate a esplorare e presentare l'itinerario arte e educazione.

Daniel Eatock a Cattolica

Giocare e fare libri. L'esperienza di Beba Restelli, collaboratrice di Bruno Munari

Natura in laboratorio - Appuntamenti di marzo

Natura in laboratorio - Appuntamenti di febbraio

Zaffiria

L'arte di imparare: Bruno Munari e il Laboratorio di Cattolica

NOTIZIE CORRELATE

Daniel Eatock a Cattolica
"La mia specialità è il pensiero laterale, che risolve le complessità del mondo con una logica poetica."

Giocare e fare libri. L'esperienza di Beba Restelli, collaboratrice di Bruno Munari
Martedì 20 marzo dalle 14.30 alle 18.30 presso il Laboratorio di Cattolica via Comandini, vedremo gli insegnanti di Bruno.

Natura in laboratorio

40 anni fa Bruno Munari accompagnava la nascita del **LaVoratorio di Cattolica**. Maestre e maestri, insieme all'amministrazione comunale vennero formati da Munari per creare e dare seguito a un luogo per educare alla comunicazione visiva e alla creatività.

A gennaio, inauguriamo **una mostra - sussidiario visivo per la didattica della creatività** negli spazi della Biblioteca comunale di Cattolica (Piazza della Repubblica).

Le **testimonianze delle insegnanti e atelieriste che lavorano al suo fianco** nel 1984 accolgono i visitatori in uno spazio pensato per imparare.

Una selezione di testi e originali presentati come installazione accompagna libri e giochi di Bruno Munari in una scenografia pensata per prendere appunti giocando. Sino a riempire un proprio libro/quaderno di frasi, timbri, segni... che diventano allo stesso tempo un catalogo personalizzato.

Quattro tappeti gioco accolgono attività e possibilità di riflettere sugli aspetti fondamentali di una ricerca creativa a scuola e nell'extra scuola. La domanda che ci accompagna: cosa possiamo continuare a imparare dal lavoro di Bruno Munari?

In mostra sono anche presentati gli esordi del LaVoratorio cui collaborarono poi Alberto Munari e Donata Fabbri, Mariello Muhelm e Ivana Ancorini. Da Cattolica partirono opere per il Castello di Tokyo e persone per formarsi a Parigi in quei luoghi che anticipavano il futuro.

Bambini e bambine trovano **una installazione gioco**, tappeti per pensare con le mani e laboratori dedicati durante tutta la durata della mostra.

Inaugurazione:
Sabato 20 gennaio 2024, ore 11:00

La mostra rimarrà aperta (a visitabile negli orari di apertura della Biblioteca di Cattolica: lunedì 14-19, da martedì a sabato 9-19) **fino al 30 marzo**

Insegnamenti di Bruno...



Natura in laboratorio - Appuntamenti di marzo

Continuano i laboratori pomeridiani con un nuovo ciclo di incontri rivolti a bambine e bambini dai 5...

Scarica la guida con i suggerimenti per visitare la mostra con la tua classe:



Centro Zaffiria
11 gennaio

L'arte di imparare.

Sabato 20 gennaio, alle 11, inauguriamo a Cattolica una mostra che racconta l'incontro tra il LaVoratorio e Bruno Munari che lo avvìò 40 anni fa.

Vi aspettiamo.

Info: <https://www.zaffiria.it/larte-di-imparare-bruno-munari-e-.../>

L'ARTE di IMPARARE
Bruno Munari e il LaVoratorio di Cattolica

Biblioteca comunale di Cattolica

Inaugurazione:
Sabato 20 gennaio
ore 11:00

Zaffiria

LA VORATORIO

Tu, Paola Cappelletti, Alice Mingardi e altri 29

Commenti: 1 Condivisioni: 6

Love Commenta Condividi

Centro Zaffiria
19 gennaio

Domani, alle 11, vi aspettiamo a Cattolica. Sino al 30 marzo.

Info sul sito www.zaffiria.it

Presto le date delle "visite giocate" per le scuole.

Comune di Cattolica
Federico Vaccarini
Valeria Belemmi

L'ARTE di IMPARARE
Bruno Munari e il LaVoratorio di Cattolica

Il LaVoratorio di educazione all'immagine nasce a pieno titolo tra le sperimentazioni che Bruno Munari pone alla ricerca pedagogica.

Paola Cappelletti, Letizia Soriano e altri 42

Condivisioni: 19

Mi piace Commenta Condividi



- LA MIA SCRIVANIA. RICERCHE VISIVE E POSSIBILITÀ CREATIVE DALL'ESPERIENZA DI MASCIA PREMOLI -

Promozione della formazione, del laboratorio e della conferenza pubblica con Mascia Premoli sui canali social e sul sito web di Zaffiria

Zaffiria
Segreto per l'innovazione e la crescita

La mia scrivania - Ricerche visive e possibilità creative dall'esperienza di Mascia Premoli

La mia scrivania

Ricerche visive e possibilità creative dall'esperienza di Mascia Premoli

Formazione per insegnanti 23 febbraio

Conferenza aperta a tutti 9 febbraio

Laboratorio per bambini e bambine 4 febbraio

BY OSCIA
DATE 14 GENNAIO 2024
COMMENTS COMMENTS DISABLED
CATEGORY FORMAZIONE PER INSEGNANTI
WORDPRESS
TIME 5 MINUTE READ

I fiori piacciono a tutti e fanno stare bene, rappresentano una delle espressioni più appariscenti e gioiose della natura.

La formazione si propone di fornire spunti operativi per la realizzazione di laboratori espressivi sulle varianti della rappresentazione dei fiori con l'obiettivo di favorire lo sviluppo della creatività, rompendo uno degli stereotipi grafici più diffusi.

Tutti hanno almeno una volta disegnato un fiore, ma quanti tipi diversi di fiori si possono rappresentare? In che modo? Con quali strumenti?

Mascia Premoli propone una serie di percorsi di sperimentazione innovativi nel panorama nazionale e internazionale, attraverso tecniche mutuata dall'arte contemporanea, semplici e inclusive rivolti a bambini, adulti e persone con disabilità.

Inviti chiari e curiosi derivanti da un nuovo approccio ai materiali, frutto di una ricerca unica e personale sostenuta da una trentennale esperienza professionale.

Mascia Premoli è artista e ricercatrice e da oltre trent'anni si occupa di progettare e condurre laboratori creativi. Il suo percorso professionale unisce la formazione e l'esperienza artistica a quella pedagogico-educativa.

Attraverso una continua ricerca rivolta ai materiali e alle tecniche dell'arte concepisce nuovi laboratori pensati come un'esperienza finalizzata alla stimolazione del pensiero creativo, una delle più importanti fonti di benessere e di crescita dell'individuo.

Diplomata in Decorazione presso l'Accademia di Belle Arti di Brera e come Educatore socio-pedagogico. Nel 2006 ha conseguito il Master in Progettazione e conduzione di Laboratori Didattici secondo il metodo Bruno Munari. Ha inoltre approfondito l'approccio di Reggio Children frequentando diverse formazioni e attività di studio presso il Centro Internazionale Loris Malaguzzi.

Tra le numerose collaborazioni: il Laboratorio di Beba Restelli, il Percorso di Formazione Specialistica di ABM, la Scuola Montessori Bilingue di Milano, il Centro Bruno Munari - MUBA, i laboratori in occasione della Mostra Munari 100, il Festival Tuttestorie, il convegno Erickson Scuola Creativa, il Festival della Mente di Sarzana, il Palazzo Ducale di Genova etc.

NOTIZIE CORRELATE

Formazione "Effetto Farfalla" a Pavulano
Il progetto Effetto Farfalla: Cambiamo le parole per cambiare il mondo! è rivolto a persone adolescenti e...

Daniel Estock a Cattolica
"La mia specialità è il pensiero laterale, che risolve la complessità del mondo con una logica poetica..."

Giocare e fare libri. L'esperienza di Beba Restelli, collaboratrice di Bruno Munari
Martedì 26 mercoledì 16.30 alle 18.30 presso il Laboratorio di Cattolica fare libri, seguendo gli insegnamenti di Bruno...

Mascia Premoli è artista e ricercatrice e da oltre trent'anni si occupa di progettare e condurre laboratori creativi. Il suo percorso professionale unisce la formazione e l'esperienza artistica a quella pedagogico-educativa.

Attraverso una continua ricerca rivolta ai materiali e alle tecniche dell'arte concepisce nuovi laboratori pensati come un'esperienza finalizzata alla stimolazione del pensiero creativo, una delle più importanti fonti di benessere e di crescita dell'individuo.

Diplomata in Decorazione presso l'Accademia di Belle Arti di Brera e come Educatore socio-pedagogico. Nel 2006 ha conseguito il Master in Progettazione e conduzione di Laboratori Didattici secondo il metodo Bruno Munari. Ha inoltre approfondito l'approccio di Reggio Children frequentando diverse formazioni e attività di studio presso il Centro Internazionale Loris Malaguzzi.

Tra le numerose collaborazioni: il Laboratorio di Beba Restelli, il Percorso di Formazione Specialistica di ABM, la Scuola Montessori Bilingue di Milano, il Centro Bruno Munari - MUBA, i laboratori in occasione della Mostra Munari 100, il Festival Tuttestorie, il convegno Erickson Scuola Creativa, il Festival della Mente di Sarzana, il Palazzo Ducale di Genova etc.

Date e orari

La **formazione** si svolgerà:

- Venerdì 2 febbraio: dalle 15 alle 19 - prima parte
- Sabato 3 febbraio: dalle 14.30 alle 18.30 - seconda parte

Sabato 3 febbraio, dalle 10 alle 12.00 verrà tenuta una **conferenza** da Mascia Premoli e Alessandra Falconi (ad ingresso libero).

Formazione e conferenza sono organizzate nel contesto della **mostra "L'arte di imparare - Bruno Munari e il Laboratorio di Cattolica"**, visitabile negli orari di apertura della Biblioteca di Cattolica (lunedì 14-19, da martedì a sabato 9-19).

fino al 30 marzo.

Domenica 4 febbraio, dalle 10.30 alle 12 è previsto un **laboratorio** con Mascia Premoli **per bambini e bambine dai 5 ai 10 anni**. L'iscrizione è gratuita, ma obbligatoria, utilizzando il modulo in fondo a questa pagina.

Costi

La formazione è **gratuita per i cittadini e le cittadine di Cattolica**, è richiesto un contributo di

- **25€ per le persone residenti nella Provincia di Rimini**
- **40€ per chi viene da fuori Provincia**

Il contributo serve per la fornitura di materiale di consumo specifico. L'unica modalità per l'invio del contributo è **attraverso il seguente link PayPal: paypal.me/CentroZaffiria**. Specificare, nell'oggetto della transazione, **NOME e COGNOME della persona** partecipante al corso.

Modalità di iscrizione

Per iscriverci è necessario compilare il seguente modulo e inviare la quota di partecipazione. L'iscrizione può ritenersi effettiva SOLO nel momento in cui il contributo verrà inviato. Per chi risiede nel Comune di Cattolica l'iscrizione è effettiva nel momento di compilazione del modulo.

Centro Zaffiria
31 gennaio · 🌐

Hai già visto la mostra dedicata a Bruno Munari e all'esperienza del "LaVatorio" di Cattolica?

📅 Questo sabato mattina, il 3 febbraio, dalle 10 alle 12, presso la Biblioteca Comunale di Cattolica puoi visitare la mostra e partecipare a un incontro sulla didattica e progettazione d'atelier insieme a Mascia Premoli e Alessandra Falconi, entrambe atelieriste metodo Bruno Munari®

Si tratta di un'occasione per riflettere insieme sulle proposte educative e culturali che creiamo e rivolgiamo a bambini e bambine!

La conferenza è pubblica e a ingresso libero, ti aspettiamo!

👍❤️ Valeria Belemmi, Mascia Premoli Laboratori e altri 12

Condivisioini: 2

👍 Mi piace 💬 Commenta ➦ Condividi

Centro Zaffiria
22 gennaio · 🌐

A Cattolica, tra due settimane, **Mascia Premoli Laboratori** ci accompagna in un percorso formativo. Per insegnanti, atelieriste, bibliotecarie, operatori e operatrici museali, designer, architetti e giardinieri, pedagogiste, per chi lavora con bambini e bambine...

<https://www.zaffiria.it/la-mia-scrivania-ricerche-visive.../>

Valeria Belemmi
Federico Vaccarini



Ricerche visive

ZAFFIRIA.IT

La mia scrivania - Ricerche visive e possibilità creative dall'esperienza di Mascia Premoli - Zaffiria

Paola Cappelletti, Valeria Belemmi e altri 25 · Commenti: 4 · Condivisioni: 5

Mi piace · Commenta · Condividi

Visualizza altri commenti

Sissi Campanella
Mascia Premoli è una certezza. 🍀🍀🍀 4


7 sett · Mi piace · Rispondi

Centro Zaffiria
28 gennaio · 🌐

Domenica 4 febbraio, dalle 10.30 alle 12 è previsto un laboratorio con Mascia Premoli per bambini e bambine dai 5 ai 10 anni al Laboratorio di Cattolica, piazza della Repubblica.

Il laboratorio è gratuito, ma obbligatoria l'iscrizione utilizzando il modulo in fondo a questa pagina: <https://www.zaffiria.it/la-mia-scrivania-ricerche-visive.../>

Valeria Belemmi
Federico Vaccarini



Paola Cappelletti, Valeria Belemmi e altri 10 · Condivisioni: 3

Mi piace · Commenta · Condividi

Centro Zaffiria
31 gennaio · 🌐

Domenica mattina, 4 febbraio, presso il Laboratorio di Cattolica, è previsto un atelier per bambini e bambine dai 5 ai 10 anni, a cura di Mascia Premoli.

L'esperienza dell'atelier si intitola: "Fuori Dentro"

👉 Quanto è lungo il collo di un vaso? È più grande la pancia di un'anfora o quella della brocca? Quanti tulipani si possono mettere in una giara? ... **Altro...**



Valeria Belemmi e altri 20 · Condivisioni: 6

Mi piace · Commenta · Condividi

Scrivi un commento...

Racconto dell'esperienza con Mascia Premoli sui canali social

Alessandra Falconi
4 febbraio

Ittico Artlab si trova presso **Centro Culturale Polivalente - Biblioteca di Cattolica**.
4 febbraio · Cattolica

Non ci sono parole per descrivere tanta meraviglia...
Gli occhi, le mani e il cuore ringraziano!
[Mascia Premoli Laboratori](#) grazie, grazie e ancora grazie!

Alice Mingardi, Letizia Soriano e altri 78

Comentari: 3 Condivisioni: 6

Mi piace Commenta Condividi

Centro Zaffiria
9 febbraio

I giardini modulari creati la scorsa settimana al LaVatorio di Cattolica grazie a Mascia Premoli

Mascia Premoli Laboratori
4 febbraio ·

GIARDINI DA VIAGGIO
Ritagli accurati di fiori di ogni forma e specie per creare giardini modulari da portare a casa, giocando con altezze e colori diversi prop... **Altro...**

Valeria Belemmi, Mascia Premoli Laboratori e altri 17

Mi piace Commenta Condividi

Centro Zaffiria
3 febbraio

La prima giornata in atelier con Mascia Premoli a Cattolica, presso il LaVatorio.
Oggi alle 10 un incontro pubblico presso la biblioteca comunale, aperto a chi sarà interessato.
Vi aspettiamo.
[Alessandra Falconi...](#) **Altro...**

Paola Cappelletti, Alice Mingardi e altri 69

Comentari: 3 Condivisioni: 9

Mi piace Commenta Condividi

Visualizza altri commenti

Barbara Salvatori
Bellissimo

Centro Zaffiria
6 febbraio

Immagini dal bellissimo laboratorio di questa domenica a Cattolica, con Mascia Premoli (atelierista Bruno Munari®).
Se vuoi iscrivere il tuo bambino o la tua bambina ai prossimi appuntamenti a Cattolica compila il modulo in questa pagina: <https://www.zaffiria.it/natura-in-laboratorio.../>

Alice Mingardi, Valeria Belemmi e altri 32

Comentari: 1 Condivisioni: 5